




## Силабус навчальної дисципліни

«ІСТОРІЯ СВІТОВОЇ  
ВИДАВНИЧОЇ СПРАВИ»Спеціальність: 186 «Видавництво  
та поліграфія»

<b>Рівень вищої освіти</b>	Перший бакалаврський рівень
<b>Статус дисципліни</b>	Навчальна дисципліна вибіркового компонента із фахового переліку
<b>Семестр</b>	Осінній семестр
<b>Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години</b>	3 кредити (90 годин)
<b>Мова викладання</b>	українська
<b>Що буде вивчатися (предмет вивчення)</b>	Завданнями вивчення навчальної дисципліни є: - охарактеризувати етапи виникнення писемності у світі, первинний видавничий матеріал, форми книги; - висвітлити основні етапи становлення та розвитку друкарства в світі; - увиразнити роль друкарства як чинника кардинальних змін в організації та розвитку видавничо-поліграфічної справи; - з'ясувати технологічні особливості книговидавання від ручного друкарського верстату до сучасних методів друку; - висвітлити обставини побутування випущених у різні історичні епохи знакових за змістом і оформленням видань, їх вплив на суспільні процеси та окремих особистостей.
<b>Чому це цікаво/треба вивчати (мета)</b>	<b>Метою</b> викладання дисципліни є охарактеризувати основні етапи розвитку видавничої справи в світі.
<b>Чому можна навчитися (результати навчання)</b>	Розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.
<b>Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)</b>	<b>В результаті вивчення даної дисципліни формуються наступні компетентності:</b> - <b>загальні компетентності:</b> основи теоретичних знань та концепцій, пов'язаних із видавництвом та поліграфією, дизайном, мультимедіа та інформаційними технологіями, та того, як вони застосовувалися у минулому; - <b>фахові компетентності:</b> розуміння історичних та теоретичних фундаментальних основ видавництва та поліграфії, дизайну загалом, та у сфері спеціалізації. Обізнаність стосовно місця видавництва та поліграфії у соціальному, культурному/мистецькому, політичному, екологічному, економічному та етичному контекстах. Обізнаність про загальний зміст та принципи дизайну та технологій видавництва і поліграфії.
<b>Навчальна логістика</b>	<b>Зміст дисципліни:</b> <b>Модуль №1 „Витоки та розвиток книгописання”.</b> Соціально-історичні передумови виникнення рукописання і книготворення в світі. Провідні світові осередки рукописання. Вплив перших рукописних книг на суспільну свідомість. Рукописні шедеври. <b>Модуль №2 „Розвиток видавничої справи в XIX – на початку XXI ст.”</b> Видавнича справа у світі XIX ст. – XX ст. видавнича справа в Західній Європі (на прикладі Німеччини і Франції). Історія фотографії – від дагеротипа до цифрової фотографії. Історія мультимедіа. <b>Види занять:</b> лекції; лабораторні заняття; самостійна робота. <b>Методи навчання:</b> проектів, евристичний, дослідницький, наочний, екскурсії. <b>Форми навчання:</b> денна

<b>Пререквізити</b>	«Вступ до спеціальності»
<b>Пореквізити</b>	«Типографіка», «Додрукарське опрацювання інформації», «Видавнича справа і технічне редагування», «Стандартизація та управління якістю»
<b>Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ</b>	<a href="https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/35085">https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/35085</a> посилання на НМК у репозиторії НАУ
<b>Локація та матеріально-технічне забезпечення</b>	<b>5-111, 5-109</b> – комп'ютерні класи кафедри комп'ютерних мультимедійних технологій
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	<i>диференційований залік</i>
<b>Кафедра</b>	комп'ютерних мультимедійних технологій
<b>Факультет</b>	Факультет міжнародних відносин
<b>Викладач(і)</b>	 <p><b>ЛОБОДА СВІТЛАНА МИКОЛАЇВНА</b></p> <p><b>Посада:</b> завідувач кафедри  <b>Вчений ступінь:</b> доктор педагогічних наук  <b>Профайл викладача:</b>  <b>Тел.:</b> 73-56  <b>E-mail:</b> <a href="mailto:svitlana.loboda@npp.nau.edu.ua">svitlana.loboda@npp.nau.edu.ua</a>  <b>Робоче місце:</b> 7-205</p>
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	У курсі навчання студенти набувають знань і вмінь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперувати поняттями та термінами з історії видавничої справи у майбутній професійній діяльності;</li> <li>- використовувати досвід кращих попередників фаху в структуруванні та редагуванні сучасних видань;</li> <li>- втілювати нереалізовані творчі напрацювання попередників у своїх реальних видавничих програмах;</li> <li>- узагальнювати й оприлюднювати в своїй професійній діяльності найцікавіші пізнавальні й повчальні факти з історії видавничої справи;</li> <li>- самостійно й результативно проводити бібліографічний пошук необхідних видань в бібліотечній та електронній базах даних.</li> </ul>
<b>Лінк на дисципліну</b>	